

## **Test d'un câble d'alimentation Brandt-audio pour l'amplificateur « Le Suiveur ».**

Les tests de câbles sont toujours délicats et souvent subjectifs et quand j'ai reçu ce câble de la part de Nicolas Stragiotti, le concepteur des amplificateurs « Suiveur », j'ai d'abord pensé que ce câble reliant les deux éléments de cet amplificateur, n'apporterait rien de plus à l'écoute que le câble d'origine. Pourtant dès la première écoute, je fus surpris de constater que le gain est évident et cela à tous les niveaux.

### **L'écoute s'est faite sur le système suivant. :**

**Enceintes** : Stenheim Alumine Three

**Sources numériques** : CH Précision.

**Amplificateur** : « le Suiveur » de Natural Sound Audio avec gain commutable.

**Préamplificateur** : « PRE » de Natural Sound Audio.

**Câbles** : Cardas, Audioquest, Shunyata,

### **Les musiques du test :**

**The Nits** : *Urk*

Sur cet enregistrement des années 80 en live, l'aération et la scène sonore sont magnifiques. L'impression d'être en concert est vraiment réaliste. L'image est plus stable, plus propre et mieux détaillée. Les aigus sont limpides, jamais agressifs. Le grave est profond et très bien tenu sans le moindre flottement.

**Harry Connick Jr.** : *Chanson du Vieux Carré*

**Art Of Noise** : *In No Sense Nonsense!*

**Edward Elgar** : Concerto pour violoncelle op. 85

Que ce soit sur du jazz, de la pop actuelle ou de la musique classique, la dynamique est impressionnante. La puissance du « Suiveur » est libérée et tout le potentiel de cet amplificateur vraiment exploité. On peut écouter fort sans ressentir la moindre agressivité. Le concerto pour violoncelle dirigé par Sir John Barbirolli et interprété par Jacqueline Dupré, en est un parfait exemple, l'orchestre peut s'exprimer librement avec toute sa puissance sans que l'on ressente la moindre limite. Le registre médium, un des points forts des câbles Brandt, donne ici toute la rondeur et la beauté des timbres du violoncelle.

**Shirley Horn** : *I Thought About You (live At Vine St. / 1987)*

La présence de la Diva du jazz est palpable, presque troublante, cela se ressent spécialement sur le morceau « Summer (estate) ».

**En résumé :**

Pour avoir souvent écouté les câbles de chez Brandt-Audio, je retrouve dans celui-ci toutes les qualités et la magie de ces produits focalisés sur une recherche permanente d'une musicalité sans compromis et sans artifices.

Encore bravo et merci à M. Brandt pour cette réussite, il sera difficile de me séparer de ce câble tant il met en évidence les qualités du « Suiveur ».

Truffer Michel, le 15 avril 2026